

Nuevas tendencias historiográficas para el estudio de las órdenes religiosas

Jaouad JABRI

Universitat Autònoma de Barcelona

Uno de los campos dentro de la disciplina histórica en auge y renovación en las últimas tres décadas ha sido el de la historia religiosa en general, y dentro de esta el estudio de las órdenes religiosas. Un espíritu que recoge el seminario celebrado bajo el título de «Nuevas tendencias historiográficas para el estudio de las órdenes religiosas I» el pasado 14 de diciembre de 2023, y que ahora resulta en parte publicado en el presente número de la revista. Una suma de aportaciones diversas en temática y tiempo.

El primer bloque temático lleva por título «Historia de la teología» y está integrado por dos aportaciones. El primer estudio comienza a cargo de Dr. José Luis Egío en «Nuevos textos para el estudio de la Escuela de Salamanca». Egío ahonda en el fecundo campo del mundo intelectual salmantino. En este aspecto, Egío arroja luz sobre fuentes textuales de las plumas de Salamanca, si bien conocidas, todavía poco explotadas en las distintas obras de los estudiosos del tema. Una cuestión que conduce a dibujar una imagen incompleta o reiterativa de la Escuela de Salamanca. El autor focaliza su atención en texto cuyo género ha pasado desapercibido, como resulta ser la literatura de índole teológico-sacramental, y que fue el género más cultivado por los autores salmantinos. Así, de Vitoria como caso paradigmático, hay que ir más allá de sus actualmente célebres *Relectiones* a obras hoy oscuras como la *Summa sacramentorum ecclesiae* aunque más resonante en los tiempos modernos que las primeras. A

continuación, la segunda contribución corresponde al Dr. Víctor Lillo y el epígrafe «La participación de la orden dominicana en la bula *Sublimis Deus* (1537)». El análisis de Lillo describe los avatares de la conformación de la famosa bula y el papel desempeñado por la Orden de Predicadores. Se trata de una visión transatlántica de la cristalización de la letra papal, entre los debates generados entre Nueva España, la península y Roma. También, la disección del autor muestra los vértices individuales que participaron en el asunto, desde el memorial de fray Domingo de Betanzos, la corte de Carlos I, y la disputa entre Juan Pardo de Tavera y fray García de Loaysa.

El segundo bloque aborda la «Historia medieval», también con dos títulos. La Dra. Mercedes Pérez Vidal en «Conexiones fluidas e identidades ambiguas. Nuevas perspectivas para el estudio de las mujeres religiosas en el mundo ibérico» aborda el tema de las comunidades religiosas femeninas en el otoño de la Edad Media y los albores de la Era Moderna. En concreto, la autora plantea los obstáculos a la hora de investigar esta problemática. Tanto a nivel más universal como desde el aspecto de la especificidad geográfica de la península, y los ángulos particulares también del arte, música y liturgia, que precisan ser mejor conjugados con las historias sobre fe y mujeres que se han de confeccionar. Por su parte, David Menaza en «La *Militia Ihesu Christi* y el nacimiento de la Orden de los Predicadores» se sumerge en las raíces de la constitución de la Orden en el marco de la cruzada contra los albigenses. Se trata de una pesquisa que hace un uso intensivo de fuentes como la *Hystoria Albigensis* para triangular la figura de santo Domingo. También, el autor se hace cargo de trazar el mundo cambiante espiritualmente hablando de las consecuencias de la herejía cátara, así como el paisaje de órdenes como la cisterciense imperante y la dominicana en gestación.

En otro orden cronológico y temático, el tercer bloque tiene por epígrafe «Historia moderna». La primera aportación en este caso se trata de una reflexión por parte del Dr. Miguel Anxo Pena en «Repensando la historia de las órdenes: la necesidad de lecturas de conjunto». En este sentido, el autor defiende una serie de postulados para adecuadamente proceder en cualquier investigación de naturaleza histórica sobre las órdenes religiosas. El texto hace una andadura completa sobre los rasgos que han definido la historia de las órdenes religiosas, apreciando el camino recorrido en las investigaciones del pasado que no han de ser desmerecidas ni mucho menos. Y sobre todo divisoando el futuro, en el que los distintos trabajos sean capaces, argumenta el autor, de constituir unas historias de las órdenes religiosas en su totalidad con todos los puntos que terciaron en estas historias. Por otro lado, Mercè Gras en «Entonad canción, y tañed pandero. El arpa deliciosa y el salterio. La música en la vida conventual de Trento hasta la exclaustación» centra su atención en dimensión musical

de las órdenes religiosas, ciertamente relegada a un segundo rango en los estudios y vista como complementaria simplemente. También, en este examen la autora se ofrece un cuadro general de las aproximaciones que se han realizado sobre el tema, sin olvidar los caminos nuevos que se van inaugurando a partir de enfoques multidisciplinares. Un contexto importante para perfilar el análisis de la práctica musical en el arco temporal que va desde las disposiciones del concilio tridentino acerca de esta hasta el siglo XIX, y con teselas sobre casos concretos de música entre distintas órdenes religiosas.

El cuarto bloque acomete la temática de las «Misiones». El Dr. Jorge Mojarro en «Historia y ficción en las tempranas crónicas dominicas de Filipinas (s. XVII)» desembrolla la conexión de la Orden de Predicadores con las Filipinas. Específicamente, Mojarro engarza con las crónicas dominicanas en la historia del territorio, explicando igualmente las particularidades del género de las crónicas religiosas dentro de la construcción de la historia de las Filipinas. Y que ha llevado a un curso distinto que con las crónicas en la América española. De igual modo, el autor en lo que a crónicas de la orden se refiere, aporta casos como el de Diego Aduarte, Baltasar de Santa Cruz y el padre Peguero. En todos los casos, se profundiza en los entresijos de las producciones de estos cronistas y las motivaciones detrás de su pluma. Seguidamente, el Dr. A. Coello de la Rosa asimismo examina el lazo con las Filipinas en «El primer arzobispo criollo de Manila, Miguel de Poblete, frente a la orden del Santísimo Nombre de Jesús (1654-1668)». El análisis profundiza una figura que despuntó en el espacio filipino, la del prelado Miguel de Poblete. El autor acentúa cómo en su desempeño se relacionó con sintonía o discordancia con las autoridades civiles, los gobernadores Sabiniano Manrique de Lara y Diego de Salcedo respectivamente.

El quinto y último bloque versa sobre la «Liturgia». En este apartado, Samuel Corniola abre el análisis con su propuesta de «La pratica della fede nel periodo succesivo al Concilio di Trento». Un trabajo que ofrece a partir del punto de inflexión que supuso Trento un bosquejo de la práctica litúrgica desplegada después del concilio. Dada la complejidad de la cuestión, el autor recurre a fuentes y focaliza su mirada en tres elementos, a saber, los libros litúrgicos reformados, participación en misa y culto eucarístico, y el nacimiento de la ciencia litúrgica. Finalmente, el Dr. Claudio Ubaldo Cortoni clausura la serie de contribuciones en «Il libro liturgico a stampa dal 1457 al 1596». Se trata de una investigación que elucida cómo la producción litúrgica estuvo estrechamente vinculada desde el inicio con la revolución impresa. Asimismo, el estudio aborda el rol de los editores e impresores y la especialización experimentada en los tiempos humanistas de los siglos XV y XVI.

Como conclusión, se puede afirmar que en líneas globales las distintas propuestas contribuyen a impulsar la historia religiosa en una diversidad

tanto cronológica como temática. Un hecho que muestra un creciente interés científico y la potencialidad de la historia religiosa y las órdenes como campo de estudio. Los estudios muestran el alto grado de renovación en la metodología para tratar el mundo religioso y especialmente las órdenes. En especial, el uso de fuentes y géneros todavía por explotar y que permiten completar y comprender la historia religiosa. También, los diferentes trabajos muestran cómo el empleo de un enfoque multidisciplinar a la hora de abordar la historia de las órdenes enriquece las perspectivas de análisis y entendimiento.

El Instituto con este seminario intenta dar comienzo a una serie de jornadas de reflexión sobre temas de historia de la Iglesia haciendo dialogar estudiosos tanto del mundo académico civil como eclesiástico, para poder aportar claridad, nuevas visiones o temáticas a esta disciplina. La segunda edición del seminario se ha celebrado el 27 de noviembre de 2024 en Barcelona. el 27 de noviembre de 2024 en Barcelona.